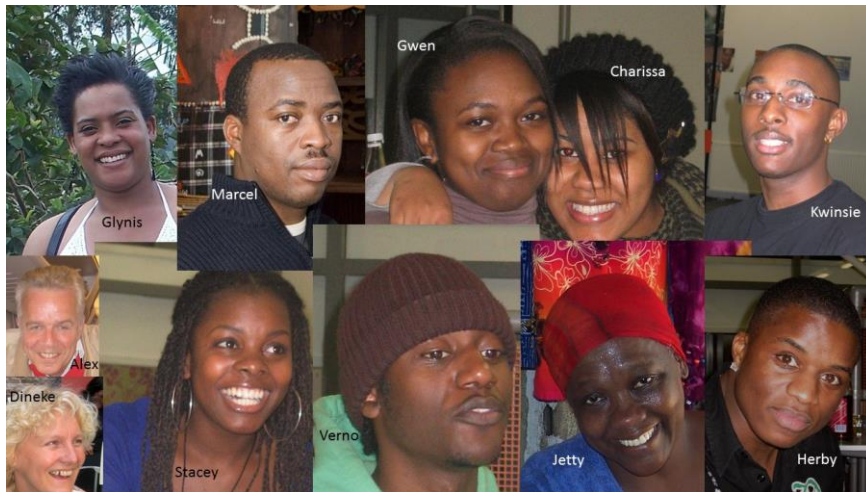


BACK TO THE ROOTS / OP ZOEK NAAR WORTELS

(for English scroll down)



Tussen 2006 en 2008 deed ik een inspirerend project met Afro-Nederlandse jongeren en kunstenaars over de vraag 'Wat zijn roots?'. Hoe duidelijker allerlei roots-lijnen in de Afrikaanse diaspora getrokken beginnen te worden, onder meer via DNA-onderzoek, des te meer rees bij mij de vraag hoe je je die roots nu concreet moet voorstellen. Is het iets geografisch, iets cultureels, iets etnisch, zijn ze inderdaad eenduidig aan te wijzen, leiden ze onherroepelijk naar Afrika c.q. iets Afrikaans, kortom, waar hebben we het eigenlijk precies over en hoe zien roots eruit?

Om daar achter te komen heb ik een groep samengesteld met enkele gevestigde kunstenaars en een groepje jong-volwassenen met een artistiek talent, allemaal met een Afro-Caraibische achtergrond, respectievelijk actrice Jetty Mathurin en beeldend kunstenaar Marcel Pinas en de jongeren Kwinsie Cruden, Gwenn Denswil, Charissa Doelwijt, Stacey Esajas, Herby Goedhart, Verno Romney en Glynis Terborg. Met hen deden we twee jaar lang onderzoek naar de eigen achtergrond, inclusief dna-onderzoek en –met de helft van de groep– reisden we naar Kameroen.

Van begin tot eind deed ik dit project samen met Dineke Stam van CultuurenCo. Verder werd het project ondersteund door de Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek (NWO), het Tropenmuseum, de Erasmus Universiteit Rotterdam, ImagineIC en NiNsee.

Het project resulteerde in een filmdocumentaire die op verschillende tv stations is vertoond evenals bij vele evenementen overal in de wereld. Delen hiervan en informatie over het project zijn nog steeds te zien op de aparte web site www.mijnroots.nl (zie ook deze web site onder Media). Ook hebben we met de gehele groep een aantal keren opgetreden in Nederland. Verder publiceerde ik over het project een aantal artikelen (zie onder Publications/Identity) en nam ieder zijn of haar ervaringen mee in eigen artistieke producties, zoals Jetty Mathurin in haar show 7 en Marcel Pinas in installaties als 'Reconnecting'.

English

Between 2006 and 2008 I did an inspiring project with Afro-Dutch youngsters and artists on the question 'What are roots?' The more all kinds of roots-lines in the African diaspora began to be

drawn, the more the question started to bother me how to imagine such roots. Are they something geographical, something cultural, something ethnic, can they be clearly pointed out, do they irrevocably lead to Africa c.q. something African, in short, what exactly do we mean by roots and what do they look like?

To find out the answers I got together a group of people all with an Afro-Caribbean background, living in the Netherlands. The group consisted of established artists and a number of young adults all artistically talented: actress and Jetty Mathurin, visual artist Marcel Pinas and the youngsters Kwinsie Cruden, Gwenn Denswil, Charissa Doelwijt, Stacey Esajas, Herby Goedhart, Verno Romney and Glynis Terborg. With them we did a two year research into their backgrounds, including dna-research. With half of the group we also travelled to Cameroon.

All through the project I worked together with Dineke Stam of CultuurenCo, intercultural projects. Furthermore the project was supported by the Dutch Scientific Research Council (NWO), Tropenmuseum, Erasmus University Rotterdam, ImagineIC and NiNsee.

The project's results were a.o. a film documentary which was broadcasted by several tv stations, as well as presented at a number of events all over the world. Parts of the documentary can still be seen at the separate web site www.mijnroots.nl (and in full on this web site under Media). We also presented this project in public as a show several times throughout the Netherlands. Furthermore I published some three articles on this project (see on this web site under Publications/Identity) and every one of us used his or her experiences with the project in their own artistic productions, such as in Jetty Mathurin's show 7 or Marcel Pinas installation Reconnecting.

